

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №3

Рекомендована
Методическим Советом
МАОУ Гимназия № 3
Протокол № 6
«22» 02 2020г.
Председатель МС
О.Ю. Белова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Студия декоративно-прикладного творчества»

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Форма организации: очная

Форма внеурочной деятельности- студия

Автор-составитель:
Лиханова А.Ю.,
учитель технологии

ИНТА,
2020 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного творчества» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Примерной основной образовательной программой уровня общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10.

- Письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмом Минобрнауки России от 07.08.2015г. № 08-1228 «О направлении методических рекомендаций»;

- Основной общеобразовательной программой основного общего образования МАОУ Гимназия №3;

- Уставом МАОУ Гимназия №3

Направление – общекультурное

Форма обучения - очная

Категории учащихся – 5-6 класс

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа

Вид занятий – групповые

Срок реализации программы - 1 год

Состав группы - постоянный

Годы обучения (классы)	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов на учебный год
Группа 5-6 класс	2ч.	34.	68ч.
Всего часов:			68ч.

Цель данной программы:

- формирование у обучающихся представление о женском рукоделии, декоративно - прикладном искусстве,;

-обучение различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии.

Основные задачи программы:

•развивать творческие способности обучающихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;

•воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль;

•овладевать способами деятельности по решению учебно-производственных задач, связанных с разработкой и изготовлением определенного изделия, технологии его обработки, наладке оборудования, приспособлений и инструментов;

•осваивать компетенции – умение действовать автономно: защищать, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя разные источники; способность работать с разными видами информации: символами, чертежами, схемами, тестами, таблицами, осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.

Формы организации образовательного процесса индивидуальные и групповые **и виды занятий** - мастер-классы, мастерские, организация выставок, экскурсии и т.д.

Объем программы - 68 часов, срок ее реализации – 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю; 1 занятие продолжительностью 2 часа.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса - наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения - наличие швейного оборудования и принадлежностей, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальных и видео записей, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
2. самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
3. развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
4. стремление внести красоту в домашний быт;
5. желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
2. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
3. формирование и развитие компетентности в этой области;
4. использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
5. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
6. организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
7. с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
8. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда
9. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
10. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
2. развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
3. формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
4. способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий

контроль. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. Кроме текущего контроля используется итоговый контроль.

После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint. Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Содержание курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного творчества»

(68 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий кружка. Понятие о ремеслах Республики Коми. 2 ч.

Правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжилных работ. Беседа с учащимися о ремеслах Республики Коми, знакомство с предметами быта, украшениями для дома, изучение исторических сведений. Изучение видов декоративно-прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества. Запись видов изделий и зарисовка эскизов по историческим моментам. Изучение готовых изделий по видам декоративного искусства.

Тема 2. Изучение видов изделий, изготавливаемых из соленого теста. 6ч.

Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Виды изделий: панно, фигурки, подарки. Приготовление соленого теста, виды красителей. Изготовление изделий. Создание эскизов изделия по желанию учащихся. Фигурки животных, подвески, миниатюры, подсвечники, цветы.

Тема 3. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг. 2 ч.

Виды обработки изделий из соленого теста. Понятие о сушке и обжиге готовых изделий. Изготовление шаблонов для изделий. Выполнение изделий по шаблонам. Украшение изделий бисером, пайетками и др. материалами. Покрытие лаком. Изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

Тема 4. Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях. Виды оформления изделий. 8ч.

Цветовой круг сочетания цветов, понятие о форме, пропорциях в изделии. Оформление изделий. Изготовление практической работы в тетради по раскрашиванию элементов узора с применением сочетания цветов. Оформление изделий (раскрашивание). Изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны).

Тема 5. Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки. Подготовка рабочего места, материалы, инструменты. 2 ч.

Подготовка рабочего места для изготовления мягкой игрушки. Виды материалов, инструменты. Просмотр различных игрушек; организация рабочего места для пошива игрушек.

Тема 5.1. Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек. 2 ч.

Понятие о выкройке, шаблоне. Виды материалов для изготовления игрушек. Изготовление выкроек из картона. План раскроя.

Тема 5.2. Технология обработки мягкой игрушки. 2ч.

Виды швов, используемые для обработки. Шов «строчка», петельный шов, через край, потайной шов, назад иголка.

Тема 5.3. Набивка игрушек. 2 ч.

Виды используемых материалов для набивки мягкой игрушки. Набивание синтепоном, холлофайбером, экофайбером и др. материалами.

Тема 5.4. Изготовление элементов игрушки. Раскрой. 2 ч.

Правила раскроя элементов игрушки. Подготовка к раскрою. Раскрой элементов игрушки - вырезание по шаблонам.

Тема 5.5. Изготовление игрушки к новому году. 8 ч.

Атрибуты новогоднего праздника. Символ года. Изготовление по технологии игрушки.

Тема 5.6 Изготовление туловища, головы игрушки. Виды оформления головы. 4 ч.

Виды оформления лица, виды изготовления туловища, головы (глаза, нос, рот, мелкие детали). Изготовление элементов игрушки с применением вышивальных швов, ручных швов для сметывания.

Тема 5.7. Обработка мелких деталей игрушки. Раскрой, виды оформления. 2ч.

Виды мелких деталей игрушки. Правила их раскроя, оформления. Изготовление мелких деталей игрушки, обработка пришиванием.

Тема 5.8. Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки. 4ч.

Виды швов для сборки игрушки, контроль качества готового изделия, виды художественного оформления. Использование ручных швов, применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия.

Тема 6. Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для валяния. 2ч.

Беседа с учащимися о видах работ в технике валяния, приемах валяния, материалах для валяния. Виды изделий.

Тема 6.1. Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени. 2ч.

Изготовление приспособлений для работы валянием, его хранение. Выполнение упражнений для рук и глаз.

Тема 6.2 Цветоведение и композиция. 1ч.

Таблица сочетания цветов. Цветовые таблицы, зарисовки в тетрадь.

Тема 6.3. Виды валяных работ. 3ч.

Знакомство с видами работ в технике валяния. Изделия, изготовленные в разных видах техники (мокрого, сухого, комбинированного).

Тема 6.4. Элементы валяния. Основы техники валяния. 4ч.

Изготовление изделий простых элементов. Техника валяния. Игрушки плоские и объемные.

Тема 6.5. Простейшие приемы валяния. 8ч.

Приемы работы разными иглами, разным количеством игл. Изделия по желанию учащихся.

Тема 7. Заключительное занятие. Проведение выставки. 2 ч.

Подведение итогов. Выбор лучших работ. Участие в конкурсах. Награждение лучших учащихся.

Виды деятельности:

- 1) Практикумы по реализации разработанного индивидуально плана
- 2) Заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
- 3) Дискуссии по итогам проведения экскурсий;
- 4) Деловое общение при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.
- 5) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Тематический план курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного творчества»

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий кружка. Понятие о ремеслах Республики Коми	2	1	1
2.	Изучение видов изделий, изготавливаемых из соленого теста.	6	1	5
3.	Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.	2	1	1
4.	Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях. Виды оформления изделий.	8	1	7
5.	Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки. Подготовка рабочего места, материалы, инструменты.	2	1	1
5.1.	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек.	2	1	1
5.2.	Технология обработки мягкой игрушки.	2	1	1
5.3.	Набивка игрушек.	2	-	2
5.4.	Изготовление элементов игрушки. Раскрой.	2	1	1
5.5.	Изготовление игрушки к новому году.	8	1	7
5.6.	Изготовление туловища, головы игрушки. Виды оформления головы.	4	1	3
5.7.	Обработка мелких деталей игрушки. Раскрой, виды оформления.	2	-	2
5.8.	Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.	4	1	3
6.	Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для валяния.	2	1	1
6.1.	Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени.	2	1	1
6.2.	Цветоведение и композиция.	1	1	-
6.3.	Виды валяных работ.	3	1	2
6.4.	Элементы валяния. Основы техники валяния.	4	1	3
6.5.	Простейшие приемы валяния.	8	-	8
7.	Заключительное занятие. Проведение выставки.	2	1	1
	Итого:	68	17	51